কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়

মুক্ত ও দূরবর্তী শিক্ষা অধিকরণ

স্নাতকোত্তর কার্যক্রম, এম. এ. চতুর্থ সেমেস্টার

বিষয় : বাংলা (Assignment)

২০২৬

প্রতিটি পত্র থেকে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। **প্রতিটি প্রশ্নের মান : ১০**

পত্র : বি-কোর-৪১১

১. আচার্য বামন তাঁর 'কাব্যালঙ্কারসূত্রবৃত্তি' গ্রন্থে 'কাব্যং গ্রাহ্যম অলংকারাৎ' বলতে কী বুঝিয়েছেন তা আলোচনার মাধ্যমে স্পষ্ট করো।

২. সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ে বঙ্কিমচন্দ্রের মতামত তাঁরই লেখা কয়েকটি প্রবন্ধ অবলম্বনে বুঝিয়ে দাও।

৩. অনুকরণ তত্ত্ব সম্পর্কে গ্রীক দার্শনিক অ্যারিস্টটলের দৃষ্টিভঙ্গি বিশ্লেষণ করো।

৪. নন্দতত্ত্বের নিরিখে ক্রোচের শিল্প ভাবনাকে 'বোধি-প্রকাশবাদ' বলা হয় কেন আলোচনা করো।

পত্র : বি-কোর-৪১২

১. তুলনামূলক সাহিত্য বলতে কী বোঝ? তুলনামূলক সাহিত্যচর্চার প্রাসঙ্গিকতা সম্পর্কে আলোকপাত করো।

২. 'শকুন্তলা যেন অর্ধেক মিরন্দা, অর্ধেক দেসদিমনা। পরিণত শকুন্তলা দেসদিমনার অনুরূপিনী।' – শকুন্তলা সম্পর্কে বঙ্কিমচন্দ্রের এই মতামত ' শকুন্তলা, মিরন্দা এবং দেসদিমনা' প্রবন্ধ অবলম্বনে বিশ্লেষণ করো।

৩. প্রেমের স্বরূপ উদঘাটনে যক্ষ ও যক্ষ-প্রিয়ার বিচ্ছেদ রবীন্দ্রনাথ কোন দৃষ্টিভঙ্গিতে দেখেছেন তা 'চৈতালি' কাব্যগ্রন্থের 'মেঘদূত' সনেট অবলম্বনে বুঝিয়ে দাও।

৪. তোমাদের পাঠ্য 'আন্তিগোনে', 'চাক ভাঙা মধু', ও 'কন্যাদান' নাটকের নারীবাদী দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও।

বিশেষপত্র – ভাষাতত্ত্ব

প্রতিটি পত্র থেকে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতিটি প্রশ্নের মান : ১০

পত্র : ডি এস ই ৪০৪

১. প্রাচীন গ্রিসের ভাষাতত্ত্ব চর্চায় প্লেটো ও অ্যারিস্টটলের ভূমিকা লিপিবদ্ধ করো।

২. ইংল্যান্ডে তুলনামূলক ও গঠনবাদী ভাষাবিজ্ঞানচর্চায় যাঁরা অগ্রণী ভূমিকা নিয়েছিলেন তাঁদের অবদান কতখানি তা আলোচনা করো।

৩. ভাষাবিজ্ঞানীরূপে স্যোসুরের কৃতিত্ব পর্যালোচনা করো।

৪. চমস্কির সংবর্তনী সঞ্জননী ব্যকরণ অনুসারে ভাষার অব্যবহিত উপাদান বিশ্লেষণের মাধ্যমে বাংলা বাক্যের আন্বয়িক গঠনের ধারণা স্পষ্ট করো।

পত্র : ডি এস ই – ৪০৫

১. শৈলী বলতে কী বোঝ? এই প্রসঙ্গে ছড়া-কবিতায় ব্যবহৃত শব্দ কখন শৈলীতে পরিণত হয় তা উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা করো।

২. আধুনিকতার ছোঁয়ায় ক্যম্পাসের ভাষার বিবর্তনের ধারাবাহিকতা উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

৩. বিভিন্ন সংবাদ মাধ্যমে সম্প্রচারিত খবরের ভাষার বহুমাত্রিক বৈশিষ্ট্যগুলি বাক্যিক নিদর্শনসহ উপস্থাপন করো।

৪. স্তাবকতার ভাষার উপর একটি নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ রচনা করো।

বিশেষ পত্র – নাটক ও নাট্যমঞ্চ

প্রতিটি পত্র থেকে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। **প্রতিটি প্রশ্নের মান : ১০**

ডি এস ই – ৪০৪

১. নাট্য অভিনয় পরিচালনায় মঞ্চসজ্জার প্রাথমিক শর্তগুলি উদাহরণ সহযোগে আলোচনা করো ।

২. বাংলা নাটকে দেশজ রীতির গুরুত্ব আলোচনা করো।

৩. বিশ্ব উষ্ণায়ন নিয়ে দুই বন্ধুর সংলাপ নিজের ভাষায় আলোচনা করো।

৪. রবীন্দ্রনাথ থিয়েটার ভাবনার ক্ষেত্রে নূতনের সন্ধান দিয়েছেন- ‘রঙ্গমঞ্চ’ প্রবন্ধ অবলম্বনে ব্যাখ্যা করো।

ডি এস ই – ৪০৫

১. একাঙ্ক নাটকরূপে ‘শিক কাবাব’ এর সার্থকতা বিচার করো।

২. পথ নাটকের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে তোমার পঠিত একজন পথনাট্যকার সম্পর্কে আলোচনা করো।

৩. বাংলা নাট্য আন্দোলনে গ্রুপ থিয়েটারের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত নিজের ভাষায় আলোচনা করো।

৪. থার্ড থিয়েটারের প্রবক্তা হিসেবে বাদল সরকারের অবদান আলোচনা করো।

বিশেষ পত্র – রবীন্দ্রসাহিত্য

প্রতিটি পত্র থেকে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। **প্রতিটি প্রশ্নের মান : ১০**

ডি এস ই – ৪০৪

১. উপনিষদ কিভাবে রবীন্দ্রজীবন দর্শনকে প্রভাবিত করেছে,নিজের ভাষায় আলোচনা করো।

২. দেবতা নয়, শেষ পর্যন্ত মানবধর্ম রবীন্দ্রনাথের জীবনদর্শনে মূল প্রসঙ্গ হয়ে দেখা দিয়েছে।–মন্তব্যটি ব্যাখ্যা করো।

৩. 'য়ুরোপ প্রবাসীর পত্রে' বিলেতের মেয়েদের যাপিত জীবনের যে যে প্রসঙ্গের উল্লেখ পাওয়া যায় তার বর্ণনা করো।

৪. 'রাশিয়ার চিঠি' গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সাধারণ মানুষের দুঃখ দুর্দশার কী কী কথা বলেছেন তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

ডি এস ই – ৪০৫

১. নাট্য অভিনয় পরিচালনায় আলোকসজ্জার গুরুত্ব কতটা সে সম্পর্কে আলোচনা করো।

২. তোমাদের পাঠ্য যে কোন একটি রবীন্দ্র-গল্পের নাট্যরূপ রচনা করো।

৩. "আমি পৃথীবীর কবি, যেথা তার যত উঠে ধ্বনি
আমার বাঁশির সুরে সাড়া তার জাগিবে তখনি ।" উদ্ধৃত অংশটির দার্শনিক তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

৪. রবীন্দ্র উপন্যাসে পাঠান্তর হয়েছে এমন কয়েকটি স্থানের কথা উল্লেখ করে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

------০------

Assignment সংক্রান্ত সাধারণ নির্দেশিকাগুলি নিম্নলিখিত:

- এম. এ. চতুর্থ সেমেস্টারের বাংলা বিষয়ের পরীক্ষার্থীরা ইন্টারন্যাল প্রশ্নের মান অনুযায়ী যথাযথ ও সংক্ষিপ্ত উত্তর লেখার চেষ্টা করবে।

- Assignment নিজ হাতে ও নিজের ভাষায় লেখা আবশ্যক।

- পরীক্ষার্থীকে উত্তর লেখার জন্য অবশ্যই A4 Size এর সাদা পৃষ্ঠা ব্যবহার করতে হবে এবং TOP SHEET এর উপরে নির্দিষ্ট জায়গায় Enrolment Number, নিজের নাম, বিষয়, পত্র উল্লেখ করতে হবে। উত্তরপত্রের প্রতিটি পৃষ্ঠাতে অবশ্যই পৃষ্ঠা নং উল্লেখ করতে হবে।

- কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়ের মুক্ত ও দূরবর্তী শিক্ষা অধিকরণের বাংলা বিষয়ের ছাত্র-ছাত্রীদের Assignment জমা দিতে হবে **১৮.০৬.২০২৬** এবং **১৯.০৬.২০২৬** তারিখে। সময় দুপুর **১২**টা থেকে বিকেল **৩**টে পর্যন্ত। স্থান- DODL বিল্ডিং।

- কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্গত নদিয়া ও মুর্শিদাবাদ জেলার স্টাডি সেন্টারের বাংলা বিষয়ের ছাত্র-ছাত্রীরা সংশ্লিষ্ট কলেজের নির্দেশ অনুযায়ী **১৮.০৬.২০২৬** এবং **১৯.০৬.২০২৬** তারিখে Assignment জমা দেবে।

------o------

DIRECTORATE OF OPEN & DISTANCE LEARNING
UNIVERSITY OF KALYANI

Attach this Sheet on the Top to Your answer Sheet for each paper

TOP SHEET

Of Students Response Sheet

M.A. (4th Semester, 2023-25)

SUBJECT: BENGALI **Paper Code...**

Name of the Student:...

Address:...

...

Enrolment No..

(to be filled by the student)

Name of the Study Centre:...

For Office Use only

Paper No.					
Marks Obtained					

Date: **Signature of Evaluator**

1. **Fill in the top sheet provided, and attach into your answer sheets for each paper before submission by hand to the Study Centre/ KU Main Campus.**
2. **Send back your response sheets (SRS) positively as per schedule supplied from office for session concerned.**